

Министерство образования Псковской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Псковской области
«ЛИДЕР»

ПРИНЯТА
на заседании малого
педагогического совета
Протокол от 05.10.2026
№ 5



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Экологический фитодизайн»

Направленность программы: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Разработчик:
Педагог-организатор
Морозова Дарья Михайловна

г. Псков
2026 г.

1. Информационная карта программы

Наименование образовательного учреждения:	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Лидер», г. Псков
Наименование программы:	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический фитодизайн»
Цель программы:	Развитие у обучающихся начальной школы художественного вкуса, воображения, творческого потенциала, интереса к природным материалам через декоративно-прикладное творчество
Направленность:	Естественнонаучная
Уровень программы:	Ознакомительный (стартовый)
Форма обучения:	Очная
Срок освоения программы:	8 месяцев (90 часов)
Возраст обучающихся:	7-10 лет
Количество обучающихся в группе:	от 20 до 30 человек
Описание программы:	Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися начальных классов простейших приемов декоративно-прикладного искусства, формирование художественного вкуса, развитие познавательной активности и творческой самореализации.
Особенности реализации программы:	Программа реализуется по сетевому договору на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 29» (МБОУ «Гимназия № 29») 180002, г. Псков, ул. Юбилейная, д. 43 Г

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Развитие творческих способностей у детей остается одной из приоритетных задач дополнительного образования детей, которое призвано участвовать в создании условий для самореализации и развития талантов детей, воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности.

Программа «Экологический фитодизайн» разработана с учетом задач дополнительного образования и основана на использовании метапредметности как результативного компонента образования детей.

Человек. Растительный мир. Мир искусства. Их взаимоотношения и взаимосвязи изучали разные науки: философия, психология, эстетика, биология. Отношение к цветам и растениям -это целый пласт человеческой культуры. Жизнь без растительного мира была бы немыслима. Представители растительного мира всегда являлись спутниками человека, с помощью которых можно выразить самые разнообразные чувства.

Процесс использования растений и цветов для составления декоративных композиций уходит в глубокую древность. Видов и форм произведений, созданных из растений и цветов великое множество: букеты, композиции, панно, коллажи, гербарии, предметы одежды и обуви, аксессуаров, мебель, предметы быта и многое другое. Все они имеют один общий аспект-это система прямой и обратной связи «растительный мир- мир искусства». В местах пересечения компонентов этой системы возникло новое направление в искусстве-фитодизайн.

Основная задача создания композиций из растительного материала-воспроизведение художественного образа. Приобщение человека к природе – это формирование жизненной философии, прикосновение к тайне, возможность приобщиться к неизвестному, недоступному человеческим возможностям.

В искусстве фитодизайна заключены три начала: жизнь, красота, творчество. Эстетическое воспитание любви к природе и правильного восприятия её красоты предполагает знание самой природы. Эстетическое чувство природной формы развивается и воспитывается в непосредственной близости к природе, при условии знания её законов, приобретённых в процессе наблюдения и практической деятельности.

Растительный материал в своём первоизданном виде, благодаря природной красоте, часто закрепляется в нашем сознании при определённой эмоциональной реакции на предмет. Последующая работа, использование в творческих композициях фитоарта, позволяет закрепить эту эмоциональную реакцию, ясно увидеть назначение, отточить эстетический вкус. Искусство фитодизайна может на чувственном уровне подкрепить знания о природе и искусстве, оживить и наполнить их художественными образами, насытить картинками, ароматами и прикосновениями.

Когда педагог использует весь потенциал данного предмета ребёнок учится не только аккуратно общаться с природой, но и творить в ней новое, не искажая, не ломая её красоты, учится преобразовывать её и открывать богатейший мир природы окружающим.

1.1.1. Направленность программы

Представленная краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет естественнонаучную направленность. Являясь метапредметной прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на развитие знаний и умений, участвующих в получении представления о целостной картине мира у обучающихся.

1.1.2. Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте от 7 до 10 лет.

Для обучения принимаются все желающие дети, которые проявляют интерес к творческой деятельности.

Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные творческие задачи: передавать в декоративно-прикладных композициях разнообразные формы, величины, пропорции и т.п.

Количество обучающихся по данной программе в группе 20-30 человек.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы, в первую очередь обусловлена ее метапредметным содержанием, т.к. этот подход признается результативным компонентом образования и участвует в получении обучающимися представлений о целостной картине мира.

В последние годы наблюдается значительный рост интереса к творческому развитию детей в сфере современного образования, в том числе – дополнительного. Ведь творческая деятельность способствует не только эмоциональному, но и интеллектуальному и социальному развитию ребенка. В этом контексте декоративно-прикладное искусство выступает не просто как средство самовыражения, но и как инструмент развития комплексных навыков, таких как мелкая моторика, пространственное мышление, визуальная координация и креативность. Значимость декоративно-прикладного искусства в образовании особенно велика благодаря его способности интегрировать элементы науки, технологии, инженерии, математики, биологии дизайна и искусства. Такой подход не только расширяет кругозор детей, но и стимулирует их интерес к новым знаниям и навыкам.

Приобретение естественнонаучных знаний и творческих способностей в рамках данной программы предполагает не только накопление теоретических сведений, но и освоение конкретных практических навыков через творчество. Совокупность этих знаний помогает самоопределению и развитию творческой личности, а, следовательно, и реализует главную цель дополнительного образования.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Использование растений для создания декоративных композиций различного назначения остается одним из наиболее популярных видов детского творчества. Эти приемы и материалы активно используются педагогами на уроках и занятиях, связанных с детским прикладным творчеством, ведь они легкодоступны и малозатратны.

Кроме биологического, научного и социального характера, программа имеет экологическую, здоровьесберегающую и художественно-эстетическую направленность, что отличает её от других программ по этому направлению деятельности.

Работа по данной программе направлена не только на получение обучающимися естественнонаучных знаний, навыков, но и способствует развитию у них воображения, раскрытию творческого потенциала, повышению культурного уровня, приобретению социального опыта, охраны здоровья. Работа с растительными материалами развивает у ребенка положительные эмоции, получаемые от соприкосновения с миром прекрасного, миром цветов и растений, становятся фактором профилактики здоровья детской психики.

Программа «Экологический фитодизайн» также:

- включает в себя такую составляющую как «экологичность», что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность используемого материала (безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и

отношения к природному окружению);

- позволит научить школьников не только репродуктивным путем освоения сложных и трудоемких приемов обработки разнообразных материалов и различных техник выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, но и даст возможность пробудить их творческую энергию.

1.1.5. Уровень освоения программы

Ознакомительный (стартовый)

1.1.6. Срок освоения программы

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю 2 часа, 1 раз – 1 час.

Для возрастной группы 7-10 лет продолжительность одного занятия – 30 минут, затем следует 10 минутный перерыв, после которого проводится следующее 30-минутное занятие.

Во время занятия осуществляется 2-х минутный перерыв для выполнения гимнастики.

Прием в группы осуществляется без вступительных испытаний, без предъявления требований к специальной подготовке. Занятия проводятся в разновозрастных группах (но с максимально приближенным возрастом).

Объединение формируется из учащихся одного возраста: группа для детей 7-10 лет. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 20-30 человек.

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки занятия проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий посредством мессенджера МАХ.

Каждый обучающийся в ходе реализации программы выполняет творческие задания на определенную тему. Форма занятий – групповая.

1.1.7. Форма обучения

Форма обучения - очная.

Форма занятий - фронтальная, индивидуальная.

Форма организации занятий – аудиторная.

Формы проведения занятий - лекция, беседа, обсуждение, практикум, работа над индивидуальным проектом.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – овладение простейшими естественнонаучными знаниями через приемы декоративно-прикладного искусства и формирование художественного вкуса, развитие познавательной активности и творческой самореализации.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с миром растений;
- научить обучающихся узнавать растения в природных условиях и изобразительных источниках;
- научить обучающихся работать с природными материалами и использовать их в декоративном творчестве;
- научить основным технологическим приемам работы с различными материалами и инструментами;

- познакомить обучающихся с основами фитодизайна и его разновидностями;

Метапредметные:

- развить у обучающихся мелкую моторику, образное и пространственное мышление, память, внимание;
- сформировать потребность к саморазвитию;
- расширить у обучающихся знания о растительном мире и его формах;

- развить у обучающихся интерес к творческой деятельности;
- сформировать у обучающихся усидчивость и аккуратность.

Личностные:

- сформировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды;
- привить интерес и любовь к природе и искусству как средству выражения чувств;
- сформировать у обучающихся умение работать в команде;
- привить обучающимся потребность в творческом самовыражении;
- воспитать уважительное и бережное отношение к окружающему миру, природе и произведениям искусства;
- повысить у обучающихся уровень художественной культуры и знаний об окружающем мире.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- обучающиеся познакомятся с миром растений;
- обучающиеся научатся узнавать растения в природных условиях и изобразительных источниках;
- обучающиеся научатся работать с природными материалами и использовать их в декоративном творчестве;
- обучающиеся научатся основным технологическим приемам работы с различными материалами и инструментами;
- обучающиеся познакомятся с основами фитодизайна и его разновидностями;

Метапредметные:

- у обучающихся будет развита мелкая моторика, образное и пространственное мышление, память, внимание;
- у обучающихся будет сформирована потребность к саморазвитию;
- у обучающихся будут расширены знания о растительном мире и его формах;
- у обучающихся будет развит интерес к творческой деятельности;
- у обучающихся будет сформирована усидчивость и аккуратность.

Личностные:

- у обучающихся сформируется мотивация деятельности по эстетическому преобразованию среды;
- у обучающихся будет привит интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств;
- у обучающихся сформируется умение работать в команде;
- у обучающихся будет привита потребность в творческом самовыражении;
- у обучающихся будет сформировано уважительное и бережное отношение к окружающему миру, природе и произведениям искусства;
- обучающиеся повысят уровень художественной культуры и знаний об окружающем мире.

1.4. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

Формы аттестации включают в себя:

- входной контроль
- текущий контроль
- итоговая аттестация

Входной контроль — это оценка исходного уровня знаний и умений, уровня подготовки учащихся в начале образовательного процесса, проводится педагогом дополнительного образования в начале реализации краткосрочной программы на первом занятии. На входном контроле проверяются знания обучающихся (название растений, их форм, художественных материалов).

Текущий контроль в программе дополнительного образования — это проверка качества обучения детей по образовательной программе в течение года. Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Проводится после изучения каждого раздела. Обучающиеся выполняют самостоятельную творческую работу и подготавливает ее для выставки.

Итоговая аттестация проводится по окончании реализации краткосрочной программы при освоении всего объёма программы. В ходе итоговой аттестации оформляется выставка творческих работ. В данной выставке участвуют все обучающиеся. Обучающиеся презентуют свои творческие работы педагогу и группе, кратко рассказывают про замысел своей композиции.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Учебный план программы

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Экологический фитодизайн				
Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Окружающий мир и его материалы. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество. Знакомство с разными растительными материалами	1	1	2	Устный опрос
Тема 2. «Что такое фитодизайн»	0,5	0,5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 3. Растительный мир: многообразие форм и текстур	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 4. Сбор, сушка и хранение природных материалов.	0,5	0,5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 5. Сезонные изменения в жизни растений (осень, зима, весна, лето)	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 6. Экологические связи: растения и животные, растения и человек	0,5	0,5	1	Устный опрос Практическая работа

Тема 7. Условия жизни растений .	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 8.Грибы Псковской области	0,5	0,5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 9. Плоскостная аппликация из целых листьев.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 10. Аппликация из фрагментов листьев (мозаика).	0.5	0.5	1	Наблюдение Практическая работа
Тема 11. Экологичный интерьер: как растения делают дом уютным и чистым	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 12. Осенний проект «Дары осени»	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 13. Техника прессованной флористики. Гербарий.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 14. Защита леса. Особенности деревьев.	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 15. Защита леса и деревья Псковской области	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 16. Создание открыток и пригласительных с использованием сухоцветов	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 17. Ядовитые растения Псковской области	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 18. Аппликация из семян и круп (фасоль,тыква,косточки)	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 19.Защита леса «Особенности хвойных деревьев»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 20. Объемные поделки из природного материала.	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 21. Водоемы Псковской области	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 22. Обитатели водоемов Псковской	0.5	0.5	1	Устный опрос

области				Практическая работа
Тема 23. Защита водоемов	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 24. Техника безопасности на зимних каникулах.	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 25. Зимний проект «Новогодний фитодизайн»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 26. Животные- обитатели в лесах Псковской области	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 27. Профессии, связанные с растениями. Сюжетно-ролевая игра «Я-флорист»	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 28. Насекомые Псковской области	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 29. Красная книга. Растения, которые нуждаются в защите (региональный компонент)	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 30. Повторение пройденного: викторина «Знатоки растений»	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 31. Итоговый тест Итоговая работа - выставка	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Итого часов по Разделу I	23,5	23,5	47	
Раздел 2. Экологический фитодизайн с				
Тема 1. Вводное занятие. Экология. Мусор. Бытовой мусор и его фракции. Знакомство с бытовым мусором. Графический тест «Живой-неживой»	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 2. «Что происходит с мусором после выброса?» Дать представление о свалках, переработке, компостировании.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 3 Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций с применением природных материалов. Пластик.	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа

Тема 4 Переработка мусора во Пскове и использование его для создания декоративных композиций .	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 5 Экологическая безопасность	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 6 История праздника: День защитника отечества	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 7 Бытовой мусор из природных материалов. Дерево, бумага.	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 8 Переработка мусора и использование его для создания декоративных композиций с применением природных материалов. Пластик,	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 9 8- марта, светлый день	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 10 Вторая жизнь-применение ватных дисков и палочек	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 11 Поделки из крышек и пробок.	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 12 Смешанная техника: природный материал + бытовые отходы.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 13 Городская среда. Твердые отходы (ТБО)	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 14 Папье-маше из макулатуры.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 15 Пластик, пластилин и семена.	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 16. Откуда берётся бумага? Почему её нужно перерабатывать?	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 17. Арт-объект «Дерево желаний» Создать коллективную инсталляцию, развивать командный дух.	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 18. История появления Дня космонавтики	1	1	2	Устный опрос Практическая работа

				работа
Тема 19. Вторая жизнь бумаги.	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 20. Творчество из яичных лотков и картонных втулок	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 21. Вторая жизнь полиграфии	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 22. Шахматы. Сделайте полезную игру, тренировать логику.	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 23. История появления праздника «Светлый праздник Пасха»	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 24. Праздник Великой Победы	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 25. Где мы встречаем стекло и металл? Почему их важно сдавать на переработку?	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 26. Безопасность в лесу и дома. Как мусор становится источником пожара!	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 27. Апсайклинг «Старая футболка – новая жизнь: шьём (без иголки!) эко-сумку»	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Тема 28. Итоговый проект второго блока: «Мусор — это ресурс».	1	1	2	Устный опрос Практическая работа
Тема 29 Итоговый тест Итоговая работа	0.5	0.5	1	Устный опрос Практическая работа
Итого часов по Разделу II	21,5	21,5	43	
Всего часов по программе	45	45	90	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Экологический фитодизайн (47 часов)

Тема 1. (2 часа) Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Окружающий мир и его материалы. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество.

Практика: Знакомство с разными растительными материалами.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 2. (1 час) Что такое фитодизайн.

Теория: Беседа о фитодизайне, его целях и возможностях.

Практика: Изготовление аппликации из пластилина

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 3. (2 часа) Растительный мир: многообразие форм и текстур

Теория: Разнообразие растительных форм, поверхностей, цветов.

Практика: Простая аппликация из растительных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 4. (1 час) Сбор, сушка и хранение природных материалов.

Теория: Правила заготовки, условия хранения, виды сушки.

Практика: Создание панно из природного материала.

Форма контроля: Наблюдение. Практическая работа.

Тема 5. (2 часа) Сезонные изменения в жизни растений.

Теория: Осень, зима, весна, лето – особенности сезонных ритмов.

Практика: Наблюдения в природе, ведение календаря погоды и фенологических наблюдений.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 6. (1 час) Экологические связи: растения и животные, растения и человек

Теория: Взаимосвязи растений, животных и человека.

Практика: Дидактические игры «Кто чем питается?», «Помоги растению».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 7. (2 часа) Условия жизни растений.

Теория: Свет, вода, тепло, воздух, почва – что нужно растению для жизни.

Практика: Решение тематического кроссворда.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 8. (1 час) Грибы Псковской области

Теория: Разнообразие грибов в Псковской области. Умение определять съедобный гриб от поганок.

Практика: Изготавливаем аппликацию «Любимый гриб»

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 9. (2 часа) Плоскостная аппликация из целых листьев.

Теория: Композиционные приёмы работы с листьями.

Практика: Сложная аппликация из целых листьев.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 10. (1 час) Аппликация из фрагментов листьев (мозаика).

Теория: Техника мозаичной аппликации.

Практика: Создание сложной аппликации в форме мозаики.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 11. (2 часа) Экологичный интерьер.

Теория: Как растения делают дом уютным и чистым, влияние на микроклимат.

Практика: Проект «Растение моей комнаты» (описание и презентация).

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 12. (1 час) Осенний проект «Дары осени».

Теория: Сезонные материалы – овощи, ягоды, листья.

Практика: Создание композиций из овощей, ягод и листьев.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 13. (2 часа) Техника прессованной флористики. Гербарий.

Теория: Основы гербаризации, прессование растений.

Практика: Изготовление панно в технике прессованной флористики.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 14. (1 час) Защита леса. Особенности деревьев.

Теория: Роль лесов, их охрана.

Практика: Делаем животных из природного материала

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 15. (2 часа) Защита леса и деревья Псковской области

Теория: Какие деревья растут в Псковской области.

Практика: Интерактивная игра по определению деревьев.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 16. (1 час) Создание открыток и пригласительных с использованием сухоцветов

Теория: Техника работы с засушенными цветами.

Практика: Открытка ко Дню Матери с применением сухоцветов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 17. (2 часа) Ядовитые растения Псковской области.

Теория: Изучение и определение ядовитых растений (борщевик и т.д.)

Практика: Кроссворд

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 18. (1 час) Аппликация из семян и круп.

Теория: Использование фасоли, тыквенных семечек, косточек в декоре.

Практика: Изготовление рамок для фотографий, мозаичных панно.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 19. (2 часа) Защита леса. Особенности хвойных деревьев.

Теория: Роль хвойных лесов, их охрана.

Практика: Букет из сосновых шишек.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 20. (1 час) Объёмные поделки из природного материала.

Теория: Способы соединения и крепления природных материалов.

Практика: Изготовление игрушек, фигурок зверей.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 21. (2 часа) Водоемы Псковской области

Теория: Знакомство с водоемами. Круговорот воды в природе

Практика: Игра с элементами тренинга.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 22. (1 час) Обитатели водоемов Псковской области

Теория: Знакомство с речными и озерными обитателями

Практика: Изготавливаем рыбку из природного материала

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 23. (2 часа) Защита водоемов

Теория: Роль водоемов и их охрана

Практика: Интерактивная игра «Загрязнение воды»

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа

Тема 24. (1 час) Техника безопасности на зимних каникулах

Теория: Техника безопасности на зимних каникулах

Практика: Изготовление снежинки

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 25. (2 часа) Зимний проект «Новогодний фитодизайн» – поделки из хвои.

Теория: Традиции новогоднего декора, использование хвойных материалов.

Практика: Изготовление новогодних украшений из природного материала

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 26. (1 час) Животные обитающие в лесах Псковской области

Теория: Знакомство с миром животных

Практика: Игра с элементами тренинга по животным

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 27. (2 часа) Профессии, связанные с растениями.

Теория: Обзор профессий – флорист, ландшафтный дизайнер, ботаник, агроном и др.

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Я – флорист».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 28. (1 час) Насекомые Псковской области

Теория: Знакомство с миром насекомых

Практика: Аппликация из природного материала

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 29. (2 часа) Красная книга. Растения, нуждающиеся в защите.

Теория: Региональный компонент – редкие и охраняемые виды.

Практика: Создание плаката «Берегите природу!».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 30. (2 часа) Повторение пройденного.

Теория: Обобщение знаний о растениях, фитодизайне, экологии.

Практика: Викторина «Знатоки растений».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 31. (2 часа) Итоговое занятие по разделу.

Теория: Обобщение знаний, подведение итогов.

Практика: Итоговый тест, оформление выставки лучших работ.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Раздел 2. Экологический фитодизайн с использованием переработанного бытового мусора (43 часа)

Тема 1. (1 час) Вводное занятие. Экология и мусор.

Теория: Бытовой мусор и его фракции. Понятие о переработке.

Практика: Графический тест «Живой-неживой», знакомство с видами отходов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 2. (2 часа) Что происходит с мусором после выброса?

Теория: Свалки, переработка, компостирование – пути утилизации.

Практика: Игра по сортировке мусора.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 3. (1 час) Переработка пластика.

Теория: Использование пластиковых отходов в декоре.

Практика: Изготовление подставки для карандашей из баночки.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 4. (2 часа) Переработка мусора во Пскове и использование его для создание декоративных композиций.

Теория: Домашняя сортировка, важность раздельного сбора.

Практика: «Волшебное дерево» из CD-дисков.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 5. (1 час) Экологическая безопасность.

Теория: Правила безопасного обращения с материалами и отходами.

Практика: Ватная игрушка «Грибочки».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 6. (2 часа) День защитников Отечества.

Теория: История праздника, значение патриотического воспитания.

Практика: Открытка к празднику из переработанных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 7. (1 час) Работа с деревом и бумагой.

Теория: Бытовой мусор из природных материалов (дерево, бумага).

Практика: «Ваза» – стакан, пластилин, ветки дерева.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 8. (2 часа) Пластик в плоскостной аппликации.

Теория: Особенности аппликации из пластиковых деталей.

Практика: Создание цветов в технике плоскостной аппликации.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 9. (1 час) Поздравительные открытки к 8 Марта.

Теория: Традиции праздника, использование вторсырья в дизайне.

Практика: Изготовление открыток из переработанных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 10. (2 часа) Применение ватных дисков и палочек.

Теория: Альтернативное использование ватных изделий.

Практика: Изготовление поделки «Избушка».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 11. (1 час) Поделки из крышек и пробок.

Теория: Техника мозаики и конструирования из крышек.

Практика: Изготовление мозаики, игрушек из крышек и пробок.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 12. (2 часа) Смешанная техника: природный материал + бытовые отходы.

Теория: Сочетание разных фактур и материалов в одной работе.

Практика: Поделка из пробок с добавлением природных элементов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 13. (1 час) Городская среда. Твердые бытовые отходы (ТБО)

Работа с текстильными отходами.

Теория: Твёрдые бытовые отходы, старые вещи, ветошь, нитки.

Практика: Животные из шерстяных ниток.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 14. (2 часа) Папье-маше из макулатуры.

Теория: Техника папье-маше, свойства бумажной массы.

Практика: Изготовление грибочков в технике папье-маше.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 15. (1 час) Пластик, пластилин и семена.

Теория: Комбинирование искусственных и природных материалов.

Практика: Композиция «Домик гномика».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 16. (2 часа) Откуда берётся бумага? Почему её нужно перерабатывать?

Теория: Цикл производства бумаги, экологический аспект.

Практика: Декупаж на бумажной основе.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 17. (1 час) Арт-объект «Дерево желаний».

Теория: Инсталляции из вторсырья, коллективное творчество.

Практика: Создание коллективной инсталляции «Дерево желаний».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 18. (2 часа) День Космонавтики.

Теория: История и значение праздника.

Практика: Творческая работа «Космонавт» из вторсырья.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 19. (1 час) Вторая жизнь бумаги.

Теория: Возможности использования обрезков, журналов, газет.

Практика: Создание аппликаций и коллажей из цветной бумаги, старых журналов и газет.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 20. (2 часа) Творчество из яичных лотков и картонных втулок.

Теория: Способы формообразования из ячеек и втулок.

Практика: Изготовление фигурок животных, цветов или мини-садилов из яичных лотков и втулок от туалетной бумаги.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 21. (1 час) Вторая жизнь полиграфии.

Теория: Использование старых открыток, картона, календарей.

Практика: Закладки из старых открыток и картона.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 22. (2 часа). Шахматы и шашки из крышек.

Теория: Логические игры, значение для развития.

Практика: Изготовление игрового набора (шахматы/шашки) из крышек.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 23. (1 час) Светлый праздник Пасха.

Теория: История и традиции праздника.

Практика: Изготовление пасхального цыплёнка из вторсырья.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 24. (2 часа) Праздник Великой Победы.

Теория: Значение Дня Победы, память о ветеранах.

Практика: Изготовление открыток ветеранам из переработанных материалов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 25. (1 час) Стекло и металл в бытовых отходах.

Теория: Где встречается стекло и металл, почему их важно сдавать на переработку.

Практика: Игра-сортер «Сортируем правильно».

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 26. (2 часа) Безопасность в лесу и дома. Мусор как источник пожара.

Теория: Правила пожарной безопасности, опасность мусора.

Практика: Тренинг по отработке правил пожаротушения для младших школьников.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 27. (1 час) Апсайклинг: старая футболка – новая жизнь.

Теория: Концепция апсайклинга, экосумки.

Практика: Шитьё эко-сумки (шопера) из старой футболки без иглолки.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 28. (2 часа) Итоговый проект «Мусор — это ресурс».

Теория: Обобщение знаний о переработке, выбор материалов.

Практика: Групповая работа: создание законченной композиции или полезной вещи для класса из определённого вида отходов.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

Тема 29. (1 час) Итоговое занятие по разделу.

Теория: Подведение итогов курса, обсуждение результатов.

Практика: Итоговый тест, защита итоговых работ, выставка.

Форма контроля: Устный опрос. Практическая работа.

3. РАЗДЕЛ О ВОСПИТАНИИ

3.1. Цель и задачи воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской

Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- воспитание патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- воспитание представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание художественно-эстетического характера и нравственных качеств;
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- воспитание интереса к науке;
- понимания ценностей рационального природопользования;
- воспитание воли, дисциплинированности в конкурсной деятельности;
- воспитание познавательных интересов, формирующих потребность в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

3.2. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Международный день матери	Ноябрь	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
2	«Новый год»	Декабрь	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
3	«Праздник 23 февраля»	Февраль	Беседа. Изготовление	Творческие работы Фотоотчёт

			поделки	
4	«Международный женский день»	Март	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
5	День Космонавтики	Апрель	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
6	«Православный праздник Пасхи»	Май	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт
7	«День Победы»	Май	Беседа. Изготовление поделки	Творческие работы Фотоотчёт

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИ УСЛОВИЙ

4.1 календарный учебный график

Календарный учебный график учебных групп (приложение 1)

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	05.10.2026	24.05.2027	30	90	1 раза в неделю 2 часа 1 раза в неделю 1 час

4.2. Методические материалы

В основу учебно-творческих занятий положена самостоятельная работа на основе наблюдений и впечатлений от окружающей действительности, а также работа по развитию воображения.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Аудиовизуальное (зрительно-слуховое) восприятие теоретического материала и окружающей действительности. Данный подход способствует развитию художественного мышления и творчества. Занятия строятся с использованием слайдов или натуральных съемок предметов, природных явлений. Методы обучения, используемые в данной общеразвивающей программе:

- словесный;
- наглядный;
- практический
- объяснительно-иллюстративные.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие. В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество занятия зависит от правильности определения каждого из компонентов и их рационального сочетания. Любое занятие представляет собой одно из звеньев образовательной программы, реализуемой в творческой мастерской.

Формы организации занятий:

- беседа;
- выставка;
- практическое задание.

Методы обучения: представлены в Приложении 1.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент. Создание интереса и эмоционального настроения (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи).
2. Вводная беседа.
3. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
4. Анализ изображаемого предмета.
5. Показ технологических приемов.
6. Гимнастика для пальцев и кистей рук.

7. Практическая работа: создание творческих работ; направление действий учащихся, нуждающихся в поддержке и помощи; доработка изделия дополнительными элементами. Следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные материалы и интересные детали).

8. Анализ работы: Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.

9. Уборка рабочего места.

Педагогические технологии:

группового обучения;
развивающего обучения;
игровой деятельности;
коллективной творческой деятельности;
здоровьесберегающие;
коммуникативного общения.

Дидактическое оснащение: большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: наглядные материалы, индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ребёнка, трафареты, шаблоны, основы и пр., образцы изделий.

4.3.Оценочные материалы

Оценка результативности освоения программы в части теоретической подготовки и части практической подготовки осуществляется по определенным критериям, степень выраженности которых определяется в баллах.

Итоговая аттестация и текущий контроль проводятся в форме выставки, в ходе которой также проводится устный опрос обучающихся.

Теоретическая подготовка (устный опрос)

Критерии	Баллы
1. Терминологические знания	
1. Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, знает основные понятия	3
2. Обучающийся затрудняется с ответом, может ответить только с помощью наводящих вопросов	2
3. Обучающийся не может ответить на поставленный вопрос	1
2. Процент освоения программы	
Обучающийся овладел 100-80% объёма знаний, предусмотренных программой	3
Обучающийся овладел 70-50% объёма знаний, предусмотренных программой	2
Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой	1
3. Знания в области материаловедения	
Обучающийся знает название основных природных материалов	3
Обучающийся частично знает название природных материалов	2
Обучающийся затрудняется в ответе, знает название только некоторых основных материалов	1
3. Знания в области жанров и композиции	
Обучающийся знает все жанры композиции	3
Обучающийся различает жанры, но иногда допускает ошибки	2
Обучающийся не различает жанры декоративно-прикладного искусства	1

4. Знания в области экологии	
Обучающийся знает основные принципы экологии	3
Обучающийся знает экологические проблемы	2
Обучающийся затрудняется в ответе, представляет, что такое экология	1

Практическая подготовка (определяется при презентации работы обучающимся)

Критерии	Баллы
1. Самостоятельность в работе	
Обучающийся выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами	3
Обучающемуся требуется незначительная помощь педагога, с вопросами к взрослому обращается редко	2
Обучающемуся необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны педагога, сам с вопросами не обращается	1
2. Использование различных техник	
Обучающийся использует разные художественные техники, экспериментирует во время выполнения работы	3
Обучающийся использует несколько художественных техник	2
Обучающийся использует одну художественную технику	1
3. Пропорциональный навык	
Обучающийся соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов	3
Обучающийся незначительно искажает размеры предметов по величине	2
Обучающийся пропорциональность разных предметов передает неверно	1
4. Навык передачи образа	
Обучающимся форма предмета передана точно	3
Обучающийся допустил незначительные искажения в передаче формы предмета	2
Обучающийся сделал значительные искажения, форма предмета не удалась	1
5. Композиционное решение	
Обучающимся представлено грамотное композиционное решение, все предметы органично смотрятся на листе	3
Обучающимся композиция частично нарушена, некоторые предметы расположены неверно	2
Композиция обучающимся не продумана, носит случайный характер	1

6. Качество выполнения работы	
Работа выполнена обучающимся аккуратно, линии края композиции ровные, материалы подобраны органично	3
Работа выполнена обучающимся аккуратно, линии края композиции не ровные, материалы подобраны частично верно	2
Работа выполнена обучающимся не аккуратно, линии края не ровные, материалы выглядят не органично	1
7. Оригинальный замысел творческой работы	
Обучающийся самостоятельно придумал идею и передал задуманный образ	3
Обучающийся придумал идею с помощью педагога, передал задуманный образ	2
Неоригинальный замысел творческой работы. Задуманный образ не передан	1

После оценки каждого параметра результативности освоения программы все баллы

суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы в соответствии с нижеприведенной шкалой:

Критерии оценки теоретической подготовки:

Высокий уровень – 12 – 15 баллов

Средний уровень – 9 – 11 баллов

Низкий уровень – 5 – 8 баллов

Критерии оценки практической подготовки:

Высокий уровень – 17 – 21 баллов

Средний уровень – 11 – 16 баллов

Низкий уровень – 7 – 10 баллов

4.4. Материально-техническое / кадровое / информационное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Основу учебно-материальной базы, на которой в учреждении дополнительного образования или иного образовательного учреждения можно осуществлять занятия декоративно-прикладным творчеством, составляют кабинет прикладного творчества и его учебное оборудование.

Помещение для занятий - просторное, хорошо освещенное, проветриваемое. Подсадку учащихся можно осуществлять индивидуально, парно, вокруг стола (при работе в общей группе), а также составлять столы произвольно для индивидуальной работы и работы небольшими группами. Стол используется и как рабочая поверхность.

. Учебное помещение оснащено классной доской, столами, стульями, стеллажами для хранения дидактических и учебных материалов.

Из технического оснащения присутствуют: аудиоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор.

Материалы и инструменты необходимые для реализации программы: природные материалы (подготовленные листья, плоды, цветы деревьев, кустарников, подготовленный бытовой мусор), бумага, картон, кисти, карандаши, краски (акварель, гуашь), пластилин, клей ПВА, баночки для воды, ножницы.

Информационное обеспечение. При реализации данной программы используются фотоматериалы и видео материалы,

указать

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог, имеющий необходимую квалификацию для решения задач, определенных данной образовательной программой.

5. Список литературы:

1. Белецкая Л. «Креативные картины из природных материалов». Москва. «Эксмо», 2006.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала? М: «Просвещение», 2004.
3. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов». Москва. «Эксмо», 2007.
4. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010.
5. Лыкова И. В. «Шаг за шагом.» (Конструирование из природного материала. Натюрморты. Любимые цветы. Садовые цветы.) «Сфера», 2009.
6. Петрова И. М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие- СПб.: «Детство-Пресс», 2006.
7. Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства»; Самара, Изд. дом «Федоров», 2008.

8. Салагаева Л. М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
9. Стецюк В. Картины из сухих цветов «АСТ - Пресс». Москва, 2002.
10. Суханова Н. П. Картины из цветов. Флористический коллаж. Москва, Олма - Пресс Образование, 2004.
11. Фомина Ю. Сухие и искусственные цветы. 100 новых идей. Библиотека журнала цветы. Москва. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003г.